DUBOIS (HENRI), peintre, né à Nantes, figura au Salon de 1868, et vivait encore en 1904. Auteur de quelques dessins pour les *Hôtels historiques de Paris* (1852).

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE HARANG dit), 1814-1884. Peintre ayant beaucoup dessiné sur bois d'après les maîtres, pour l'Histoire des Peintres et les Galeries de l'Europe. Il collabora aussi à l'illustration des Fables de Lachambaudie, 1851 et 1855.

LELEUX (Adolphe), peintre, né à Paris en 1812, mort en cette ville en 1891. Peintre de la Bretagne, de l'Algérie et des Pyrénées, il apporta sa collaboration à la Bretagne ancienne et moderne (1844); au Foyer breton (1844); à Bretagne et Vendée (1845); à Paris-Guide (1867).

MARVY (Louis), né à Jouy en 1815, graveur au vernis mou et auteur de quelques dessins sur bois pour l'Histoire des Peintres; le Magasin pittoresque; le Languedoc ancien et moderne, par Mary Lafon.

Bibliographie: Louis Marvy, graveur et paysagiste, (L'Illustration, t. XVI, 1850, 2° semestre, p. 335-336 (avec portrait).

STAAL (Pierre-Gustave-Eugère), né à Vertus en 1817, mort en 1882. Vint à Paris en 1834; fut commis de magasin de rubans; mais entra à l'Ecole des Beaux-Arts, chez Paul Delaroche. Vers 1845, il apprit la gravure chez Adolphe Varin. Dessinateur et lithographe, il exposa au Salon de 1839 à 1872; fut un des collaborateurs du *Magasin pittoresque*. Illustra des livres selon une moyenne très ordinaire de mise sur bois, et souvent ses compositions furent gravées sur acier.

1843-1844. Les Mystères de Paris.

1851 et 1855. Fables, de Lachambaudie.

1853. Corinne ou l'Italie.

1862. Contes du Docteur Sam.

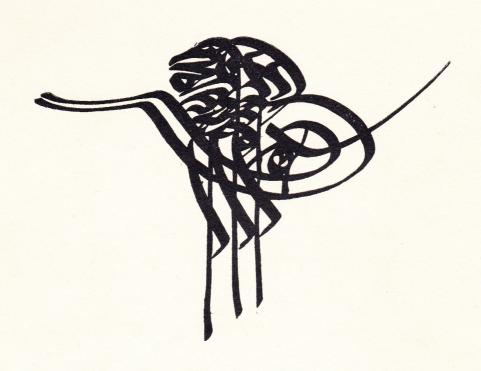
1865. Le Magasin des Enfants.

1867. Contes de tous pays.

1868 (vers cette date). *Contes de Schmidt*, gravés par Ad. Gusman.

SAINT-GERMAIN (Prosper), peintre et lithographe, exposa au Salon en 1841 et en 1850. Il collabora au *Magasin pittoresque* et exécuta des dessins pour le *Foyer breton* (1844), et pour *le Monde tel qu'il sera* (1846).

## LA GRAVURE SUR BOIS EN FRANCE AUXIX<sup>®</sup> SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ